

APÉNDICE: D.1.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL INVENTARIO ENTRE SUS ESPECIALISTAS (o diez conceptos relacionados con el inventario según el/la entrevistado/a)

Museus	1 Museu do Mar Rei Dom Carlos (Cascais)	2 Museu da Electricidade (Lisboa)	3 Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa)	4 Museu das Comunicações (Lisboa)	5 Museu Nacional de História Natural (Lisboa)	6 Museu da Farmácia (Lisboa)
Conceitos referidos	1. Acervo 2. Número 3. Registo 4. Informatização 5. Medição 6. Incorporação 7. Doação 8. Documentação 9. Marcação 10. Divulgação	1. Conservação 2. Museu 3. História 4. Exposição 5. Contacto c/ público 6. Transmitir vivências 7. Factor humano (...acho q está tudo dito) 8. Gosto 9. Interesse 10. Empenhamento pessoal.	1. Conhecer 2. Documentar 3. Registrar 4. Controlar 5. Preservar 6. Conservar 7. Divulgar (...devo inventar +?) 8. Paciência 9. Atenção 10. Cuidado.	1. Organização 2. Estudo 3. Organização de ideias 4. Disciplina 5. Conhecimento 6. Preparar formação para o exterior 7. Re-arrumação 8. Rigor 9. Utilização de novas tecnologias 10. Persistência	1. Colecção 2. Base de dados 3. Etiquetas 4. Registo 5. Frascos 6. Data 7. Local 8. Nome 9. Identificação 10. Quem foi o ofertante/colector	1. Sistematização 2. Investigação (tem de ser 10?) 3. Estudo 4. Organização 5. Gestão 6. Descrição, (...faltam quantas?) 7. Imagens 8. Fotografia 9. Designação 10. Época

APÉNDICE: D.1.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL INVENTARIO ENTRE SUS ESPECIALISTAS

(o diez conceptos relacionados con el inventario según el/la entrevistado/a)

Museos	7 Museu Nacional do Traje e da Moda (Lisboa)	8 Museu de Lanifícios (Beira interior)	9 Museu Municipal de Portimão (Algarve)	10 Ecomuseu Municipal do Seixal (Seixal)	11a Museu do Trabalho Michel Giacometti (Setúbal)
Conceptos referidos	1. Ficha de inventário 2. Livro de registo 3. Matriz 4. Nº de inventário 5. Denominação 6. Datação 7. Dimensões 8. Descrição 9. Imagem 10. Método de incorporação	1. Listagem 2. Conhecimento 3. Datação 4. Investigação 5. Análise 6. Localização 7. Nome 8. Origem 9. Materiais 10. Dimensões	1. Recolha 2. Historia 3. Objectos 4. Testemunhos 5. Imagens 6. Registos 7. Conservação 8. Comunicação 9. Colecção 10. Classificação	1. Descrição 2. Organização 3. Gestão 4. Identificação 5. Investigação 6. Comunicação 7. Memória 8. Trabalho 9. Profissões 10. Pessoas	1. Observação 2. Sistematização 3. Categorias 4. Conhecimento 5. Acesso 6. Organização 7. Sistema 8. Código 9. Leitura 10. Reconhecimento

APÉNDICE: D.1.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL INVENTARIO ENTRE SUS ESPECIALISTAS (o diez conceptos relacionados con el inventario según el/la entrevistado/a)

Museos

11b
Museu do Trabalho Michel Giacometti
(Setúbal)

Conceptos referidos

1. Memória
2. Identidades
3. Construção (enquanto sistema mental, enquanto representação).
4. Sistema mental
5. Representação
6. Auto-estima (prende-se com a ideia do que é que as pessoas privilegiam, em que lugar se põem nessa selecção, qual é o centro...)
7. Selecção
8. Centralidade (o que é que as pessoas trazem para o centro? Onde é que está o centro?)
9. Expressão
10. Sentimento (aspectos não muito racionais logo à partida, mas que depois podem ser racionalizados, aquilo que aflora, que emerge)