

# Circuito de inventariación del MTMG

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Persona entrevistada: Isabel Victor (Directora)

Fecha de la entrevista: 21/04/2010

Objecto

Do uso oficial p/o uso museológico – comunicação

- Identificado

(passa a comunicar de outra maneira) - património

- nome
- materiais
- dimensões
- estado de conservação
- fotografia
- observações / descrição
- usos

Caixa explicativa  
alargada em anexo

(onde podemos ir buscar  
informações e onde se encontram)



filme (recolha de)

testemunhos / registos audiovisuais (Recolha de testemunhos... impedem que os objectos fiquem órfãos... e que possam ser objectos contadores de histórias...)



(Os objectos vão para) reserva de arqueologia  
de património industrial



ou  
ficam na reserva do museu

(e a documentação para o Centro de Documentação)

## CIRCUITO IDEAL

“Consistiria em poder trabalhar de forma integrada todas as acções que acabamos de ver... para poder criar um inventário de livre acesso... onde o circuito não acaba... onde o material e o imaterial coexistem em harmonia nesta nova vida que o objecto ganha ao entrar no museu”.

alguns para restauro de emergência

(o facto de ela se dirigir ao museu já é um acto de reconhecimento do objecto e do museu)

Apêndice C.11. 2ª. parte